



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00B0516E45DF0DE9E2664B2D57C38FF513

Владелец: Гиниятуллин Булат Хатыпович

Действителен с 21.12.2022 до 15.03.2024

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

протокол от «22» января 2024г. № 1

введено в действие приказом

от «22» января 2024г . № 15

Приложение к ООП ООО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

«Родная (татарская) литература»

## **1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

<b>К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);	Устный опрос
формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст; эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;	Устный опрос
различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;	Устный опрос
определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений; задавать вопросы по содержанию произведений; участвовать в обсуждении прочитанного;	Устный опрос
характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;	Устный опрос
пересказывать художественный текст (подробно, кратко); составлять простой план художественного произведения;	Устный опрос
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);	Устный опрос
создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.	Письменная работа
<b>К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:</b>	
выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;	Устный опрос
определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;	Устный опрос
характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;	Устный опрос
участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию жизни и творчестве писателя; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;	Устный опрос
пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный; интерпретировать литературное произведение;	Устный опрос
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора, гипербола и другие);	Устный опрос
писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).	Письменная работа
<b>К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:</b>	

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;	Устный опрос
определять и формулировать проблемы прочитанных произведений; соотносить содержание и проблематику художественных произведений;	Устный опрос
характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;	Устный опрос
анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);	Устный опрос
определять род и жанр литературного произведения; выявлять характер конфликта в произведении; определять стадии развития действия в эпическом произведении;	Устный опрос
писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).	Письменная работа
<b>К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:</b>	
определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;	Устный опрос
анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний); определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;	Устный опрос
характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;	Устный опрос
передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нём настроения;	Устный опрос
определять роль пейзажа и интерьера в произведении;	Устный опрос
определять элементы психологизма в литературном произведении;	Устный опрос
выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;	Устный опрос
участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно её отстаивать, понимать смысл других суждений;	Устный опрос
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь, психологизм, хронотоп и другие);	Устный опрос
писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).	Письменная работа
<b>К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:</b>	
соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отражённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;	Устный опрос
знать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;	Устный опрос
характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;	Устный опрос
выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;	Устный опрос

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;	Устный опрос
использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);	Устный опрос
писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).	Письменная работа

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала пересчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала пересчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

## 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	5-9 классы
Опрос по пройденным темам	Тематический	По итогам освоения темы	5-9 классы
Диагностика образовательных достижений	Итоговый	По графику контрольных работ	5-9 классы

### Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по родной (татарской) литературе

#### Слушание

Проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного с учетом типа аудиотекста, умение выделять тему, основную мысль прослушанного. Кроме этого оценивается умение различать главную и второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста (извлекать необходимую информацию), передавать кратко основное содержание.

**Оценка «5»** ставится, если цель слушания достигнута полностью. Обучающийся понимает основное содержание прослушанных текстов, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, тип текста, отделяет главные факты, опуская второстепенные, верно выделяет ключевые слова; умеет кратко передать основное содержание на татарском языке, перечислять основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

**Оценка «4»** ставится, если цель слушания достигнута, но не в полном объеме. Обучающийся понимает основное содержание текстов, допускает при ответе на вопросы 1–2 ошибки, касающиеся отдельных деталей/фактов; демонстрирует умение определения темы и основной мысли, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного, передает основное содержание текста, но есть затруднения при делении текста на смысловые части.

**Оценка «3»** ставится, если цель слушания достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме. Обучающийся демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы. Аудиоматериал понят частично, обучающийся испытывает трудности в определении основного содержания и его передаче.

**Оценка «2»** ставится, если задание не выполнено, цель слушания не достигнута, тема и содержание не поняты. Обучающийся не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности. Информация на слух почти не воспринимается.

## **Говорение**

Устные ответы обучающихся предполагают монологическую и диалогическую формы. Диалогическая речь представляет форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткие высказывания;
- использование парalingвистических (внеязыковых) средств общения (мимика, жесты);
- особая роль интонации;
- наличие неполных предложений;
- основная доля простых предложений.

Монологическая речь представляет форму речи, обращенную к одному или нескольким собеседникам (в том числе и к самому себе). Особенности монологической речи:

- развернутость, стремление широко передать тематическое содержание высказывания;
- наличие полных распространенных предложений.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, понимает материал, может обосновать свою точку зрения, применить знания на практике, привести необходимые самостоятельно составленные примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм татарского литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока.

## **Чтение**

При организации чтения на уроке родного татарского языка необходимо учесть следующие моменты:

- перед чтением обучающиеся должны получить четко сформулированную коммуникативную задачу – зачем, с какой целью они должны прочитать текст;
- так как задача определяет выбор вида чтения, учителю необходимо провести специальную работу, обеспечивающую овладение теми или иными приемами чтения;
- учитель должен найти такие формы контроля, которые соответствовали бы задачам и виду чтения.

## **Просмотровое чтение**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся получает нужную информацию, исследовав за короткое время оригиналый текст или несколько отрывков.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся находит 2/3 части нужной информации за короткое время.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся находит 1/3 части нужной информации за короткое время.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся не может найти нужную информацию за короткое время.

*Чтение с целью понять основное содержание (ознакомительное чтение):*

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, значения незнакомых слов по контексту, определяет главную мысль, основные факты.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся понимает основное содержание текста, определяет главную мысль, основные факты. При этом не понимает значения незнакомых слов, обращается к словарю, темп чтения медленный.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся понимает частично основное содержание текста, определяет очень малое количество основных фактов текста.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся не понимает основное содержание текста или понимает неправильно, не находит основные факты, не может толковать значение незнакомой лексики.

*Чтение с целью максимально полно понять основное содержание текста (изучающее чтение):*

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся полностью понимает содержание оригинальных текстов (публицистический, научно-популярный; руководство или отрывок путеводителя и т. д.). При этом использует все возможности (смыслоное предположение, анализ) для понимания основного содержания текста.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся полностью понимает основное содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не до конца понимает содержание текста, при этом много раз обращается к словарю.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся не понимает содержание текста, не находит в словаре незнакомые слова из текста.

## **Сочинение**

Обучающиеся в сочинениях должны показать следующие умения и навыки: правильно составить план (с точки зрения содержания и стилистики); раскрыть тему сочинения полностью и до конца; правильно и убедительно излагать свои мысли с приведением фактов, с логичным заключением. При проверке сочинения нужно обратить внимание на такие элементы, как содержание, структура, словарный запас, правильное использование грамматических и орфографических правил и т. д. Также при оценке сочинения нужно обратить внимание на полное раскрытие темы, правильное использование материала, наличие/отсутствие подтверждающих фактов, многочисленные повторы. Структура сочинения должна быть четко последовательна, события должны быть взаимосвязаны между собой. При анализе языка сочинения нужно обратить внимание на использование языковых средств.

Примерный объем слов в сочинениях: 5 класс – 60–80 слов; 6 класс – 80–100 слов; 7 класс – 100–120 слов; 8 класс – 120–140 слов; 9 класс – 140–160 слов; 10-11 классы – 160-180 слов.

За сочинение ставятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

За содержание:

**Оценка «5»** ставится, если тема полностью раскрыта, показано личное отношение к теме, отбор лексического материала оправдан, языковой материал выбран правильно.

**Оценка «4»** ставится, если показано хорошее знание тематического материала, правильно выражены мысли, обобщения и выводы, работа написана на правильном литературном языке.

**Оценка «3»** ставится, если работа соответствует теме, но даны схематичные ответы, при изложении материала допущены некоторые неточности или нарушена последовательность изложения.

**Оценка «2»** ставится, если показано плохое знание темы сочинения.

За грамотность:

**Оценка «5»** ставится, если орфографически и пунктуационно работа оформлена правильно и без ошибок.

**Оценка «4»** ставится, если имеются 2–3 стилистические ошибки, не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

**Оценка «3»** ставится, если допущены 3–4 стилистические ошибки и не более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

**Оценка «2»** ставится, если имеются 5–6 стилистических ошибок и более 6 орфографических и пунктуационных ошибок.

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гиниятуллин Б.Х.		Подписано 30.01.2024 - 16:08	-